WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

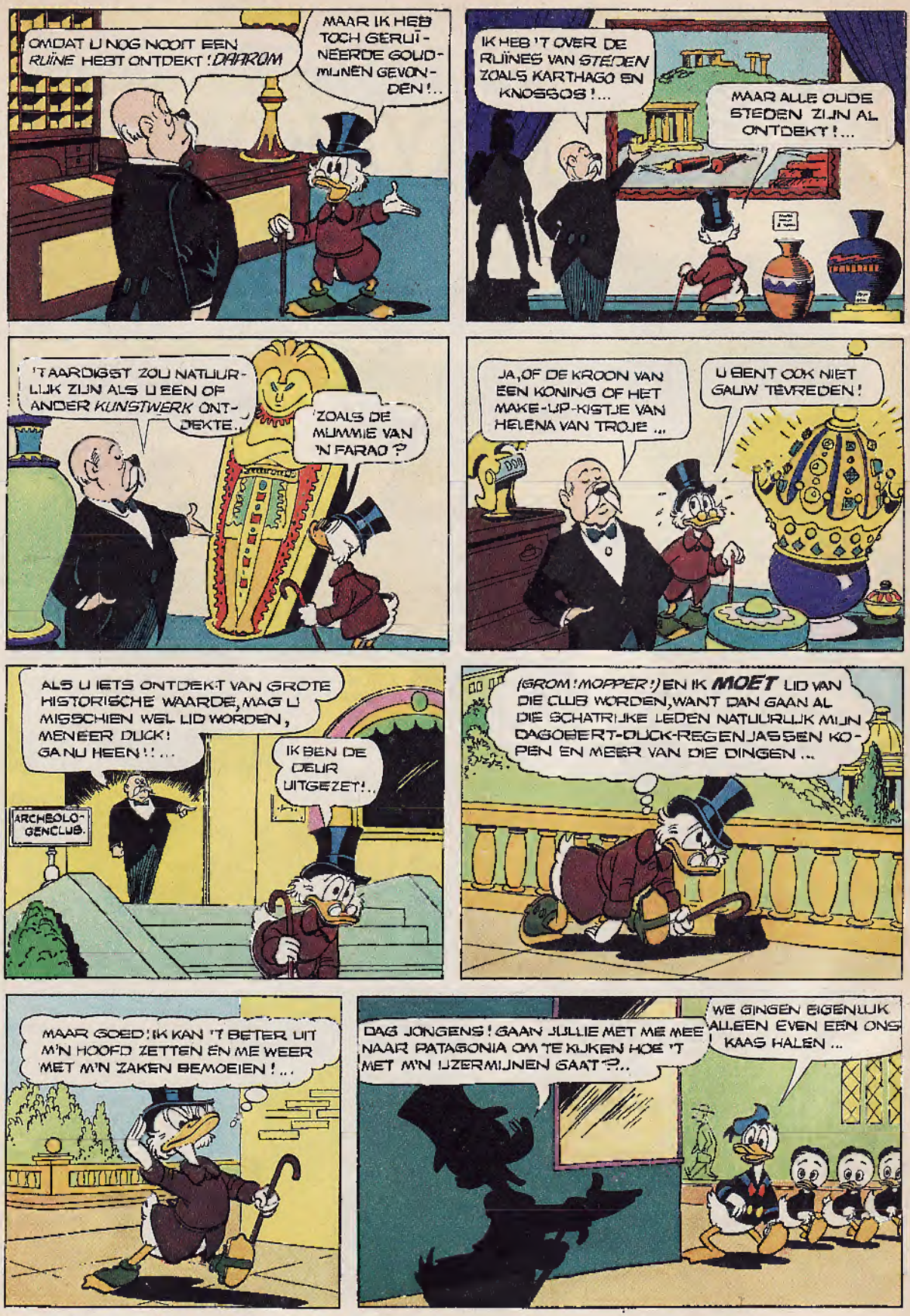
Nr. 23 10 JUNI 1967

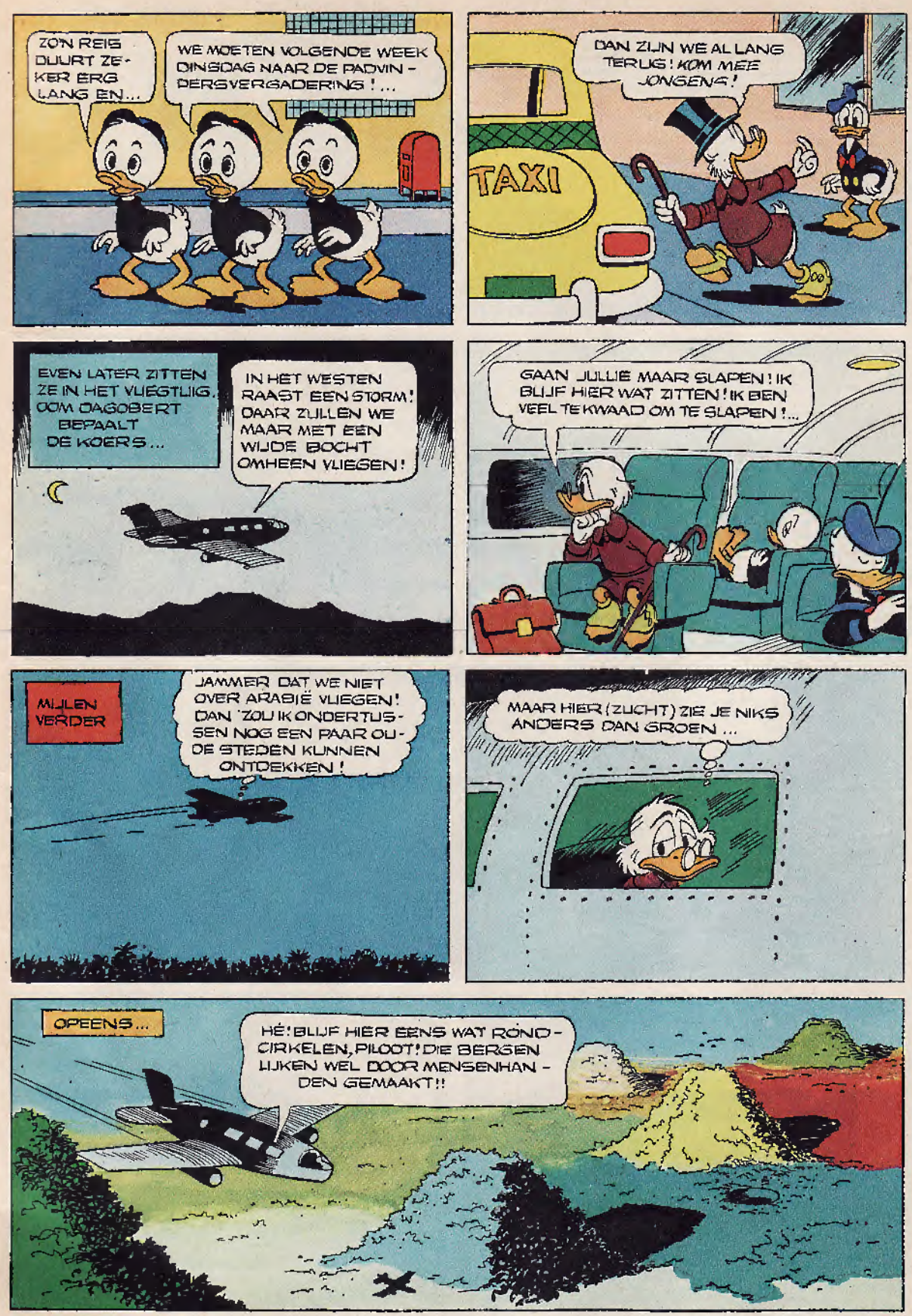
25 ct. p. w.; losse nrs. 35 ct.; België 5 fr.

inspecteur Smulleman

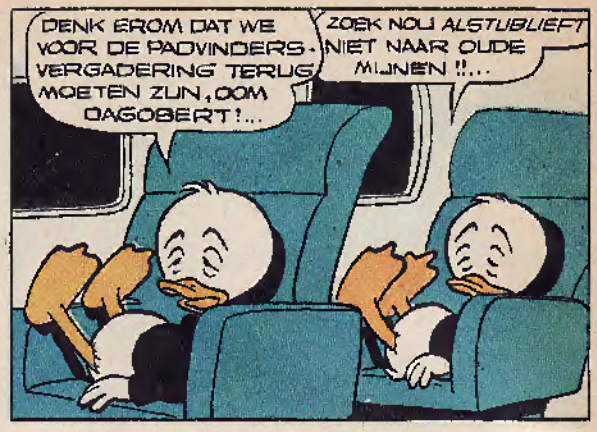
Donald Duck

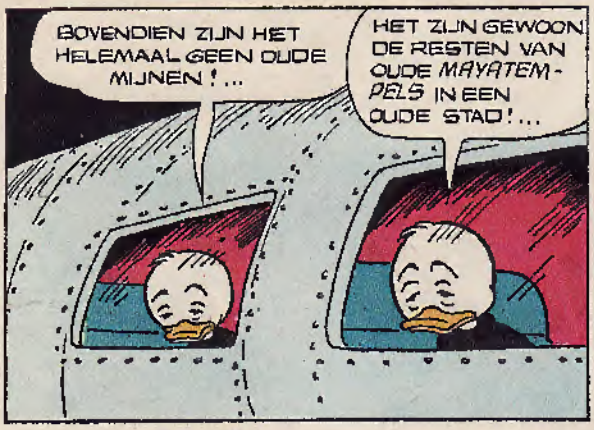
DE KROON VAN DE MAYAKONING

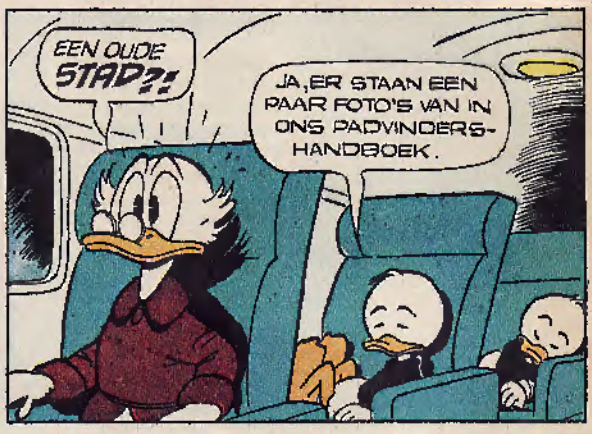

OMDAT U NOG NOOIT EEN RUÏNE HEBT ONTDEKT! DAAROM
MAAR IK HEB TOCH GERUÏNEERDE GOUDMIJNEN GEVONDEN!..
IK HEB 'T OVER DE RUÏNES VAN STEDEN ZOALS KARTHAGO EN KNOSSOS!...
MAAR ALLE OUDE STEDEN ZIJN AL ONTDEKT!...
'T AARDIGST ZOU NATUURLIJK ZIJN ALS U EEN OF ANDER KUNSTWERK ONTDEKTE..
'ZOALS DE MUMMIE VAN 'N FARAO?
JA, OF DE KROON VAN EEN KONING OF HET MAKE-UP-KISTJE VAN HELENA VAN TROJE ...
U BENT OOK NIET GAUW TEVREDEN!
ALS U IETS ONTDEKT VAN GROTE HISTORISCHE WAARDE, MAG U MISSCHIEN WEL LID WORDEN, MENEER DUCK! GA NU HEEN!!...
IK BEN DE DEUR UITGEZET!..
ARCHEOLOGENCLUB.
(GROM! MOPPER!) EN IK MOET LID VAN DIE CLUB WORDEN, WANT DAN GAAN AL DIE SCHATRIJKE LEDEN NATUURLIJK MIJN DAGOBERT-DUCK-REGENJASSEN KOPEN EN MEER VAN DIE DINGEN ...
MAAR GOED! IK KAN 'T BETER UIT M'N HOOFD ZETTEN EN ME WEER MET M'N ZAKEN BEMOEIEN!...
DAG JONGENS! GAAN JULLIE MET ME MEE NAAR PATAGONIA OM TE KIJKEN HOE 'T MET M'N IJZERMIJNEN GAAT?..
WE GINGEN EIGENLIJK ALLEEN EVEN EEN ONS KAAS HALEN ...

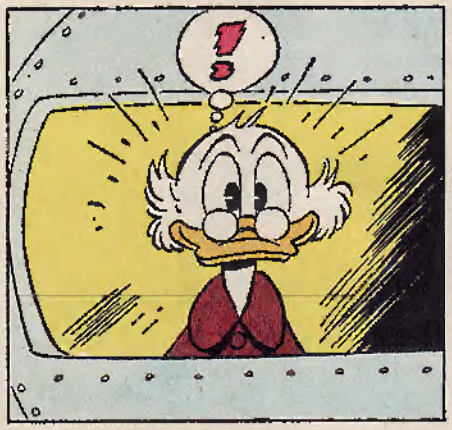

ZO'N REIS DUURT ZEKER ERG LANG EN...
WE MOETEN VOLGENDE WEEK DINSDAG NAAR DE PADVINDERSVERGADERING!...
TAXI
DAN ZIJN WE AL LANG TERUG! KOM MEE JONGENS!
EVEN LATER ZITTEN ZE IN HET VLIEGTUIG. OOM DAGOBERT BEPAALT DE KOERS...
IN HET WESTEN RAAST EEN STORM! DAAR ZULLEN WE MAAR MET EEN WIJDE BOCHT OMHEEN VLIEGEN!
GAAN JULLIE MAAR SLAPEN! IK BLIJF HIER WAT ZITTEN! IK BEN VEEL TE KWAAD OM TE SLAPEN!...
MIJLEN VERDER
JAMMER DAT WE NIET OVER ARABIË VLIEGEN! DAN ZOU IK ONDERTUSSEN NOG EEN PAAR OUDE STEDEN KUNNEN ONTDEKKEN!
MAAR HIER (ZUCHT) ZIE JE NIKS ANDERS DAN GROEN...
OPEENS...
HÉ! BLIJF HIER EENS WAT RONDCIRKELEN, PILOOT! DIE BERGEN LIJKEN WEL DOOR MENSENHANDEN GEMAAKT!!

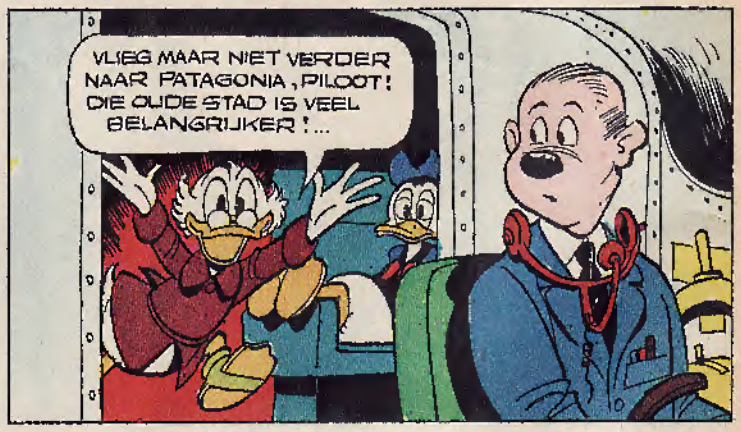
MISSCHIEN ZIJN 'T WEL DE AFVAL-HOPEN VAN OUDE MIJNEN!

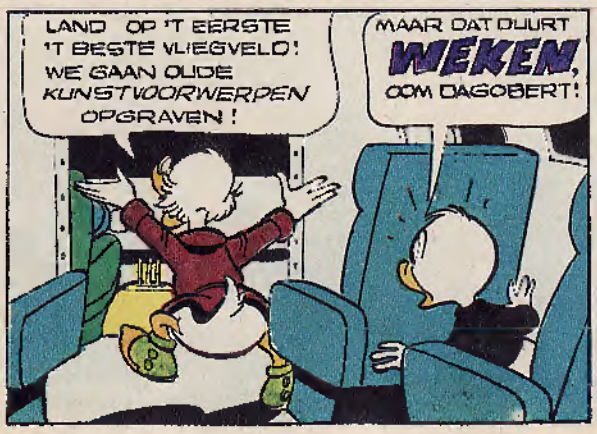

DENK EROM DAT WE VOOR DE PADVINDERS-VERGADERING TERUG MOETEN ZIJN, OOM DAGOBERT!...
ZOEK NOU ALSTUBLIEFT NIET NAAR OUDE MIJNEN !!...

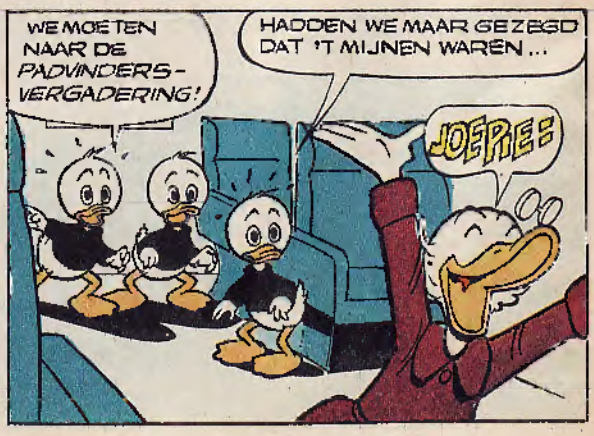

BOVENDIEN ZIJN HET HELEMAAL GEEN OUDE MIJNEN!...
HET ZIJN GEWOON DE RESTEN VAN OUDE MAYATEMPELS IN EEN OUDE STAD!...

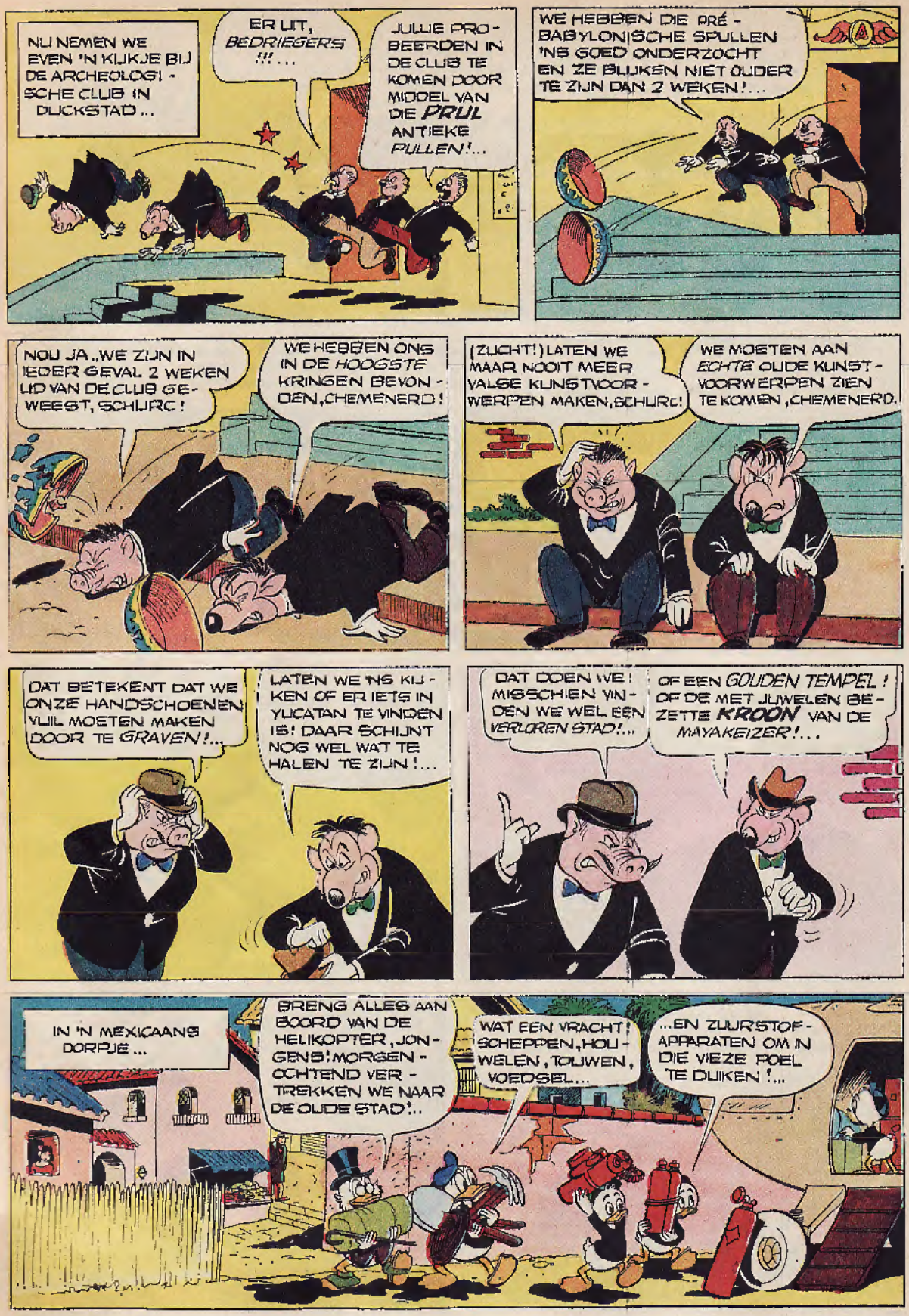

EEN OUDE STAD?!
JA, ER STAAN EEN PAAR FOTO'S VAN IN ONS PADVINDERS-HANDBOEK.


!

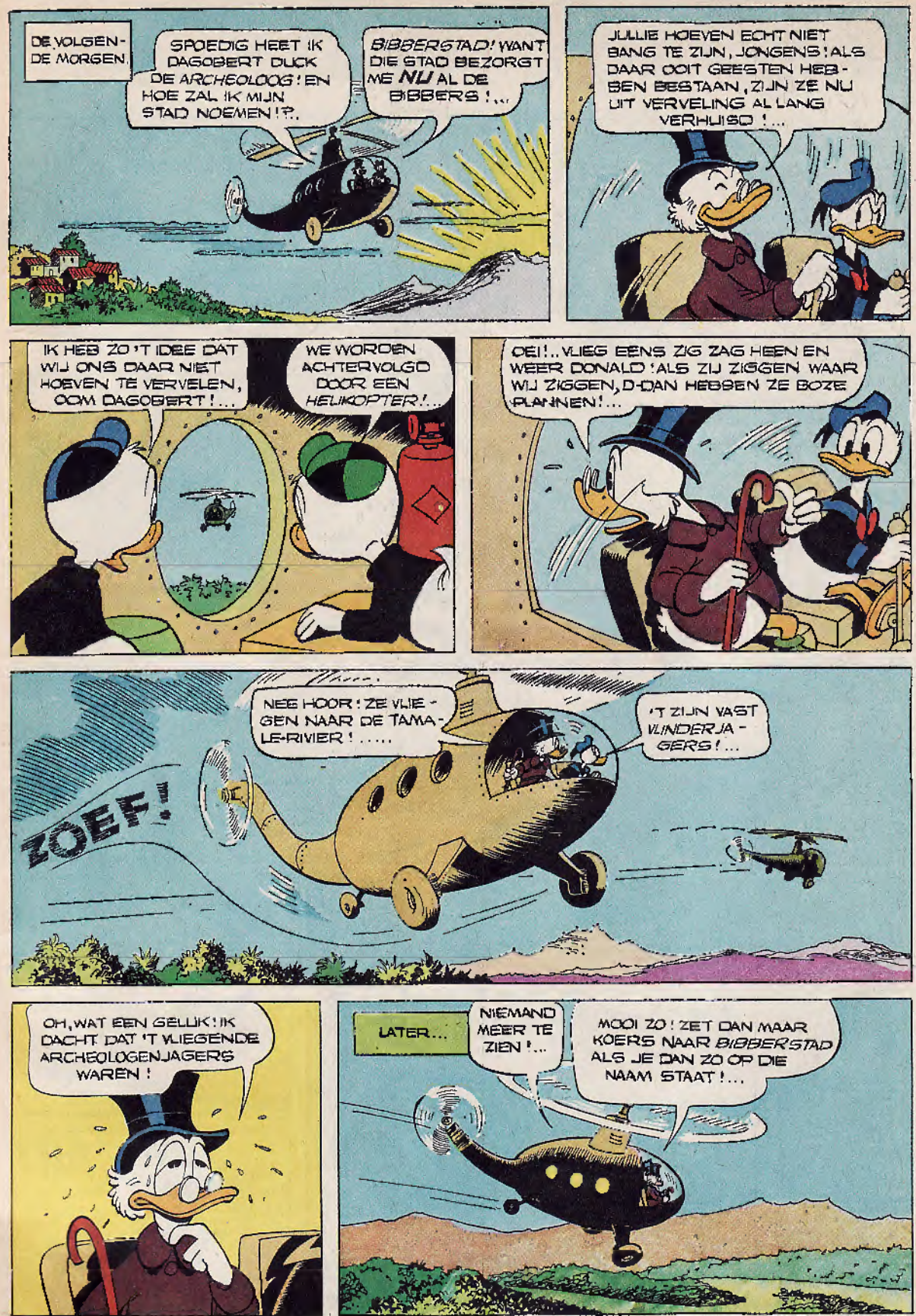

VLIEG MAAR NIET VERDER NAAR PATAGONIA, PILOOT! DIE OUDE STAD IS VEEL BELANGRIJKER!...


LAND OP 'T EERSTE 'T BESTE VLIEGVELD! WE GAAN OUDE KUNSTVOORWERPEN OPGRAVEN!
MAAR DAT DUURT WEKEN, OOM DAGOBERT!


WE MOETEN NAAR DE PADVINDERS-VERGADERING!
HADDEN WE MAAR GEZEGD DAT 'T MIJNEN WAREN...
JOEPIE!


NU NEMEN WE EVEN 'N KIJKJE BIJ DE ARCHEOLOGI - SCHE CLUB IN DUCKSTAD...
ER UIT, BEDRIEGERS !!!...
JULLIE PRO - BEERDEN IN DE CLUB TE KOMEN DOOR MIDDEL VAN DE PRUL ANTIEKE PULLEN!...
WE HEBBEN DIE PRÉ - BABYLONISCHE SPULLEN 'NS GOED ONDERZOCHT EN ZE BLIJKEN NIET OUDER TE ZIJN DAN 2 WEKEN!...
NOU JA.,WE ZIJN IN IEDER GEVAL 2 WEKEN LID VAN DE CLUB GE - WEEST, SCHURC!
WE HEBBEN ONS IN DE HOOGSTE KRINGEN BEVON - DEN,CHEMENERD!
(ZUCHT!) LATEN WE MAAR NOOIT MEER VALSE KUNSTVOOR - WERPEN MAKEN,SCHURC!
WE MOETEN AAN ECHTE OUDE KUNST - VOORWERPEN ZIEN TE KOMEN,CHEMENERD.
DAT BETEKENT DAT WE ONZE HANDSCHOENEN VUIL MOETEN MAKEN DOOR TE GRAVEN!...
LATEN WE 'NS KIJ - KEN OF ER IETS IN YUCATAN TE VINDEN IS! DAAR SCHIJNT NOG WEL WAT TE HALEN TE ZIJN!...
DAT DOEN WE! MISSCHIEN VIN - DEN WE WEL EEN VERLOREN STAD!...
OF EEN GOUDEN TEMPEL! OF DE MET JUWELEN BE - ZETTE KROON VAN DE MAYAKEIZER!...
IN 'N MEXICAANS DORPJE...
BRENG ALLES AAN BOORD VAN DE HELIKOPTER,JON - GENS! MORGEN - OCHTEND VER - TREKKEN WE NAAR DE OUDE STAD!..
WAT EEN VRACHT! SCHEPPEN,HOU - WELEN,TOUWEN, VOEDSEL...
...EN ZUURSTOF - APPARATEN OM IN DIE VIEZE POEL TE DUIKEN!...

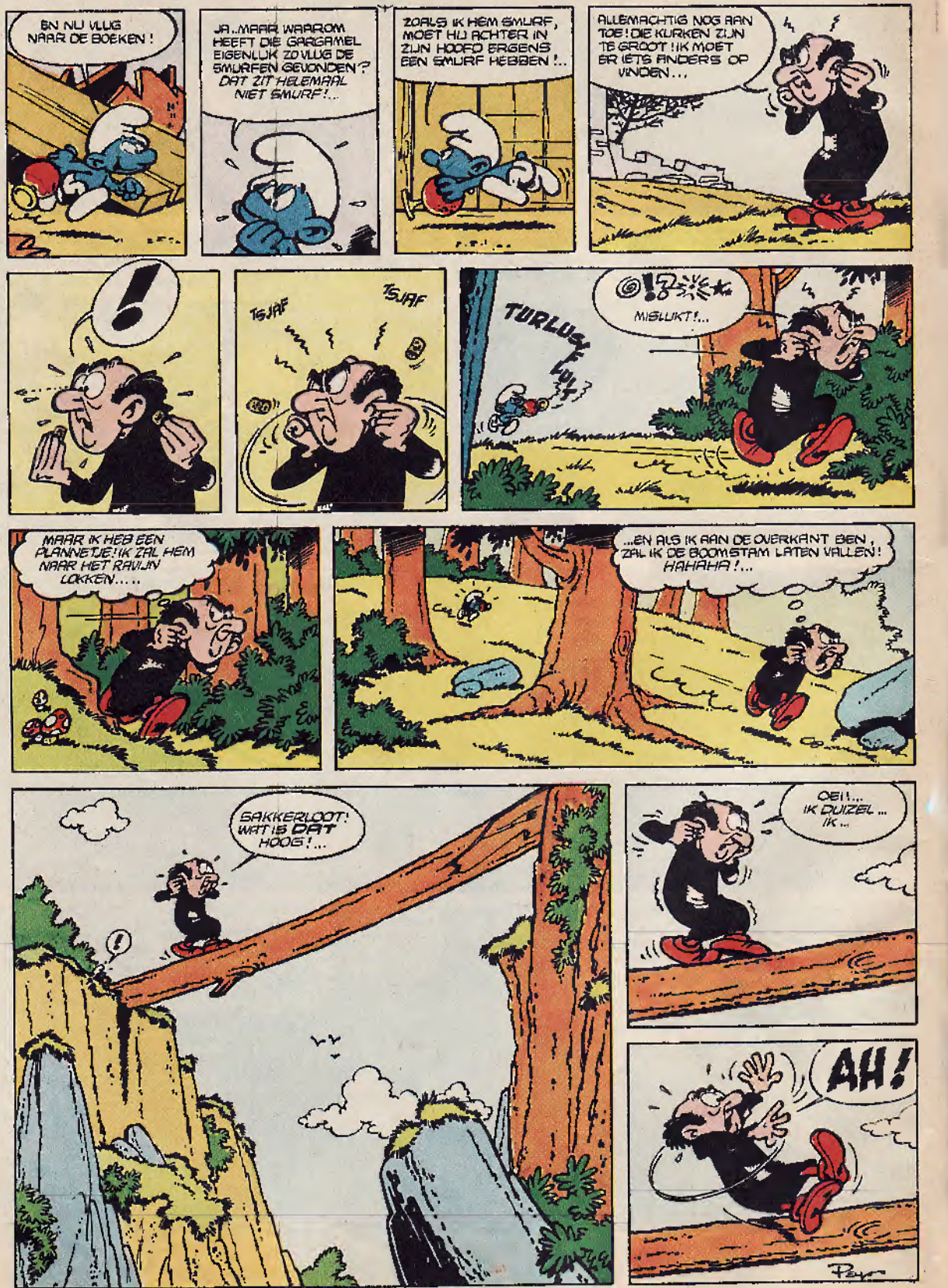
ALS HET ECHT EEN OUDE MAYASTAD IS, VINDEN WE ER VAST EEN HELEBOEL OUDE SCHATTEN!...
IK HOEF DIE MENSEN VAN DE ARCHEOLOGEN-CLUB ALLEEN MAAR TE BEWIJZEN DAT IK EEN OUDE STAD HEB ONTDEKT! DA'S VOLDOENDE!
ALS WE VLUG EEN PAAR KUNSTVOORWERPEN VINDEN, KUNNEN WE OP TIJD TERUG ZIJN VOOR ONZE CLUB, OOM DAGOBERT!...
IK HEB EEN OPZIENBAREND KUNSTVOORWERP NODIG! ZOIETS ALS EEN MET EDELSTENEN BEZETTE KROON!
HETZELFDE OGENBLIK KOMEN ER TWEE REIZIGERS AAN OP 'T VLIEGVELD...
HOORDE IK DAAR 'T WOORD KUNSTVOORWERP, SCHURC?...
JA! 'T KWAM VAN ACHTER DIE SCHUTTING, CHEMENERD!...
EEN HELIKOPTER! HELEMAAL VOLGELADEN MET ARCHEOLOGISCHE SPULLETJES, SCHURC!
DIE KERELS GAAN VAST IETS OPGRAVEN!...
NU GAAN WE IN HET HOTEL BESPREKEN HOE WE HET BEST NAAR DE VERLOREN STAD KUNNEN VLIEGEN!...
EEN VERLOREN STAD, SCHURC!
WE GAAN DIE BESPREKING STIEKEM AFLUISTEREN, CHEMENERD! DAN HOEVEN WE STRAKS MISSCHIEN NIET ZELF TE GRAVEN! HI! HI!...
EN ZO...
WE VLIEGEN EERST ZIGZAG OVER DE TAMALE-RIVIER OM EVENTUELE ACHTERVOLGERS AF TE SCHUDDEN!...
EN DAN VLIEGEN WE REGELRECHT NAAR JEWEETWEL, OOM DAGOBERT!



WORDT VERVOLGD

door Peyo

SMURFONIE



COPYRIGHT PEYO PRESS.

VROUWTJE GIEBELIEN en de POES

Geschreven door
INGE de WILDE

Midden in de grote stad stond een oud huis met wel 11 kamers. En in dat oude huis woonde vrouwtje Giebelien. Giebelien was verschrikkelijk oud, zeker 87 jaar. Misschien nog wel ouder. En ze woonde in dat huis met die 11 kamers helemaal alleen met haar papegaai die Lorre, haar hondje dat Fik heette en. . . met haar poes!
Nu wil je natuurlijk weten hoe die poes heette. Wel, dat was een gek geval: die poes had geen naam.
Je zult je wel afvragen hoe dat nou mogelijk is. Elke fatsoenlijke poes heeft toch een naam? Waarom deze dan niet? En de papegaai en het hondje hadden toch ook een naam? Tja, misschien geloof je het niet, maar deze poes vond zichzelf heel bijzonder en heel mooi en daarom wilde hij ook niet zomaar een naam, maar alleen een bijzondere en mooie naam. Maar nog nooit had ie een naam gehoord die hij graag wilde hebben. Natuurlijk was dit erg lastig. Want als de poes in één van de 11 kamers lag te slapen en Giebelien had een lekker visje voor hem of een vers kommetje melk, dan kon ze hem nooit bij de naam roepen, maar dan moest ze hem in alle 11 kamers gaan zoeken. Dan keek ze in de kasten en onder de bedden, achter de piano en in de keuken en dan kon ze hem meestal nog niet vinden en daar werd ze erg verdrietig van. O, ze had al zo haar best gedaan en ze had al zoveel namen voor de poes bedacht. Ze riep weleens „Minet" of „Zwartje", maar de poes dacht dan: „Da's misschien een goede naam voor een gewone kat, maar niet voor mij. Wat heb ik eraan om Minet te heten? Ik doe net een lekker dutje. En ik kom heus niet aanlopen als ze mij Minet noemen. Dan moet ze maar iets beters bedenken." En de poes deed dan zijn ogen weer dicht en dacht nergens meer aan.
Maar Giebelien kon het maar niet vergeten. Ze dacht de hele dag aan niets anders meer. En 's nachts kon ze er niet van slapen. Ze noemde hem Kattekop en Pluisstaart en Snorrebaard. Maar de poes zei steeds weer: „Nee, ik wil wel een naam, maar ik wil niet Kattekop, Pluisstaart of Snorrebaard heten."
Het was een droevig geval en dat duurde nou al een hele tijd. En Giebelien zei bij zichzelf: „Dit kan zo niet langer. Mijn hond heet eenvoudig Fik en Lorre is voor mijn papegaai ook een keurige naam. Die poes moet ook een naam hebben. Er moet iets op te vinden zijn." Ze dacht nog zes dagen na en sliep er nog zes nachten niet van en toen ineens wist ze het! Ze zou het Alfonso vragen.
Alfonso was een heel wijs man, die ontzettend veel boeken gelezen had. Dat was een goed idee van Giebelientje en zo kwam op een middag Alfonso op bezoek. Hij kwam niet alleen, maar hij had zijn zoontje David meegenomen.
„Dag, Alfonso, dag, David," zei Giebelientje, „wat fijn dat jullie gekomen zijn."
„Dag, mevrouw Giebelien," zei David.
„Dag, Giebelien," zei Alfonso, „ja, het is een moeilijk probleem, maar het moet toch mogelijk zijn voor die poes een naam te bedenken."
En Alfonso streek eens door zijn baard, keek zeer diepzinnig, en ging zitten nadenken.
En Giebelien ging tegenover hem zitten om ook na te denken. David liep intussen door de 11 kamers en speelde met Lorre, met Fik en met de poes.
Het was heel stil in 't grote huis omdat iedereen zo diep nadacht. En de uren gingen voorbij en nog steeds had de poes geen naam.
„We moesten maar eens een hapje gaan eten," vond Giebelien, „jullie zullen wel honger hebben."
„Een goed idee," zei Alfonso, want hij wist hoe lekker Giebelien kon koken.
Het oude vrouwtje ging naar de keuken en maakte daar in kleine

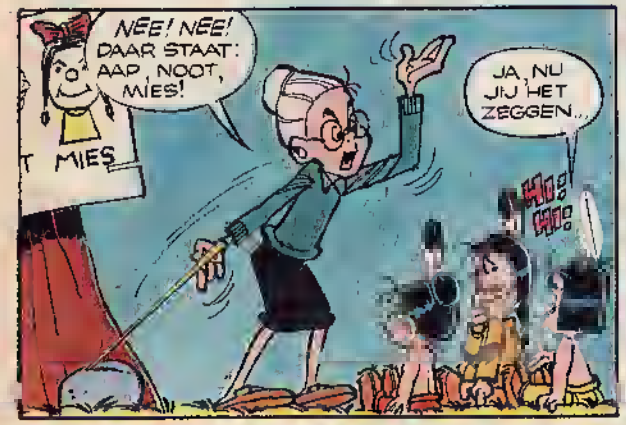
pannetjes de heerlijkste dingen klaar. Fik, Lorre, de poes en David stonden ernaar te kijken.
„Woef, woef," zei Fik, „wat ziet dat er lekker uit."
„Koppie krauw," zei Lorre, „wat heb ik een honger."
„Mauw," zei de poes, „ik zou best een hapje lusten."
„Nee, jongens," zei Giebelien, „dit is voor Alfonso en David, en niet voor jullie."
David zei niets.
Ze gingen met z'n drieën aan tafel zitten en Lorre, Fik en de poes stonden eromheen te kijken.
Maar toen gebeurde er iets dat niemand verwacht had: David wou niet eten. Geen hap, geen kruimeltje. En terwijl Giebelien en Alfonso zaten te smullen, keken ze naar David die zijn mondje stijf dicht hield.
Waarom wil David niet eten ? dachten ze en ze waren de poes die geen naam had, helemaal vergeten.
„Kijk eens, David, wat een heerlijke stukjes vlees!" zei Giebelien.
„En wat een mooie bruine jus, wil je daar niets van ?" vroeg Alfonso.
Maar David zei alleen maar: „Nee."
„En kijk dit puddinkje eens," zei Giebelien, „speciaal voor David gemaakt."
„En die slagroom, David," zei Alfonso.
„Het is verschrikkelijk, "zei Giebelien, „nou heb ik zo lekker voor David gekookt en nou eet hij er niets van."
Maar David schudde nog eens met zijn hoofd en liep plotseling van tafel weg.
„Dat kan toch niet zomaar!" zei Alfonso.
En ineens, huplakee, wie sprong daar boven op Davids stoel ? Ja, natuurlijk, de poes die iedereen net even vergeten was.
Hij zette zijn voorpootjes op tafel en begon meteen Davids bordje leeg te eten.
„Hé, hé," riep Giebelien, „dat is niet voor jou, dat is voor David."
„Maar als je de poes nu ook eens David noemt," bedacht Alfonso plots, „dan zou al dat lekkers ook voor hem bestemd kunnen zijn en dan mag hij het dus wel opeten!" Giebelien zette grote ogen op.
„Ja, natuurlijk," zei ze nadenkend, „je hebt gelijk. Dit is eindelijk een middel om mijn poes een naam te geven."
„Kijk eens, David," zei ze tegen de poes, „hier is nog wat slagroom."
Mauw, deed de poes en hij likte onmiddellijk het hele bakje leeg.
„Je zou zo zeggen," merkte Alfonso op, „dat hij genoegen met die naam neemt."
„Maar dat is ook geen wonder," zuchtte Giebelien, „als hij daardoor zulke heerlijke dingen te eten krijgt. Hier ligt nog een stukje vlees voor David."
Hap, deed de poes en weg was het vlees.
„Ja, ik geloof echt dat hij wel David wil heten," zei Giebelien.
„Maar natuurlijk alleen als je ook elke dag steeds weer lekkere hapjes voor hem kookt," lachte Alfonso, „je moet er per slot iets voor over hebben om je poes een naam te geven."
„Nou, vooruit dan maar," zei Giebelien, „dat moet dan maar, hè, David ?"
Mauw, zei de poes.
„O, gelukkig," zuchtte Giebelien, „hoor je dat, hij luistert heus naar zijn naam. Wat ben ik blij dat mijn poes eindelijk een naam heeft. Ik zal echt steeds heerlijk voor hem koken."
„Dat lijkt me ook het beste," zei Alfonso, „want als hij geen lekkere hapjes meer krijgt, wil hij ook vast niet meer David heten. En wat een geluk dat mijn David niet wou eten. . , Stel je voor dat hij netjes alles opgegeten had, dan had jouw poes nu nóg geen naam. Maar nu is alles opgelost. Kom, David, we gaan naar huis."

En zo gingen Alfonso en David weer weg. En toen David 's avonds met honger naar bed ging, droomde hij al gauw van de poes, die nu net als hij David heette. Alleen, dié David had geen honger, maar sliep met een heerlijk, vol buikje.

Tekeningen van TON BEEK

Hiawatha
DAG OPPERHOOFD! IK BEN SCHOOLJUFFROUW BET ALFA EN IK BEN HIER NAARTOE GEKOMEN OM DE INDIAANTJES LES TE GEVEN!
DAT ZIJN AARDIG VAN U! MAAR WAAROM MOETEN INDIAANTJES LES KRIJGEN?
DE ARME KLEINTJES MOGEN NIET ZO DOM BLIJVEN ALS HUN OUDERS!
DOM? MIJ ZIJN HELEMAAL NIET DOM!!
HI HI! HI!
OH NEE? KUNT U DAN LEZEN EN SCHRIJVEN?
MIJ KUNNEN LEZEN EN ....EH...EN SEINEN MET ROOKWOLKJES!
SEINEN MET ROOKWOLKJES??? WAT EEN ACHTERLIJK GEDOE!!
TEGENWOORDIG SCHRIJVEN WE BRIEVEN!
OEF! BLEKE DAME LEZEN U WEL DE LES!

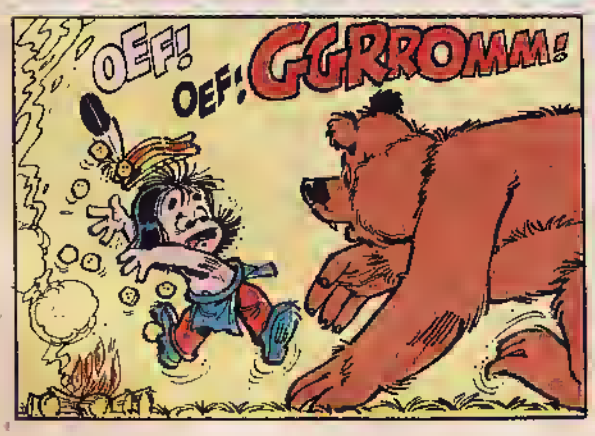
EN ZO KRIJGEN DE LEERPLICHTIGE INDIAANTJES LEESLES..
AAP
NOOT
MIES
KAN DAT INDIAANTJE MET HET WITTE VEERTJE ME VERTELLEN WAT HIER STAAT?
..EH..PAPWANG... NOOT...SQUAW...


NEE! NEE! DAAR STAAT: AAP, NOOT, MIES!
T MIES
JA, NU JIJ HET ZEGGEN..
HI! HI!

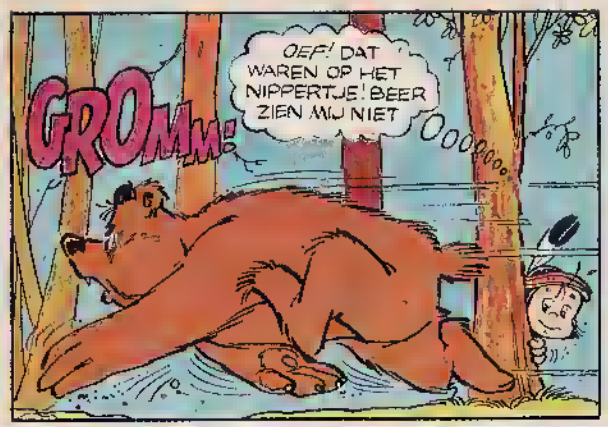
HIAWATHA HEEFT VRIJ..
MIJ HOEVEN NIET NAAR SCHOOL, OMDAT MIJ AL KUNNEN LEZEN EN SCHRIJVEN..

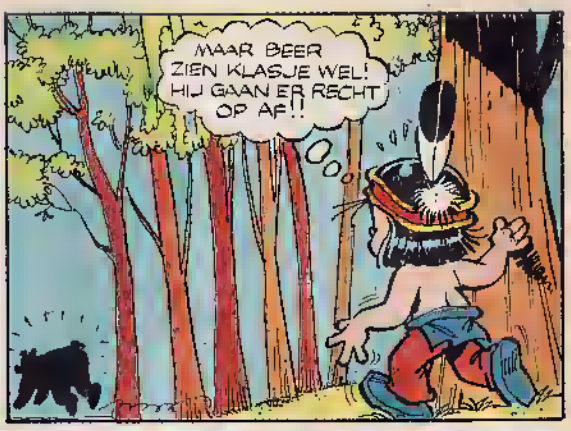
MAAR DIT ZIJN DE EERSTE KEER DAT MIJ DE VRUCHTEN ERVAN PLUKKEN!

MIJ GAAN DEZE LEKKERE KASTANJES EENS POFFEN IN VUURTJE!


OEF!
OEF!
GGRROMM!

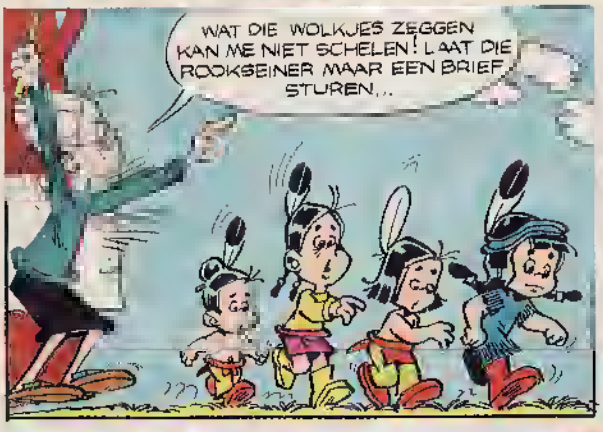
HELLUP! KWAAIE BEER!
GGROMM!

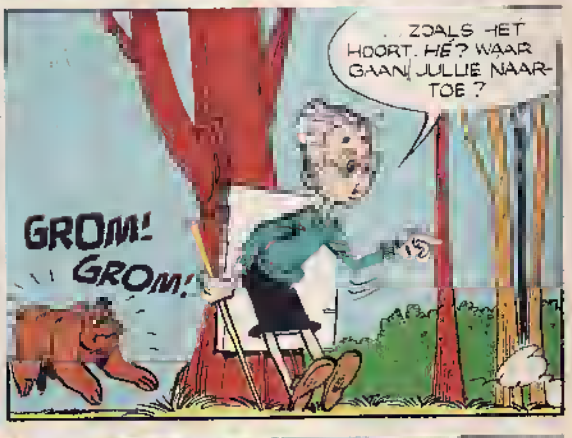

GROMM!
OEF! DAT WAREN OP HET NIPPERTJE! BEER ZIEN MIJ NIET

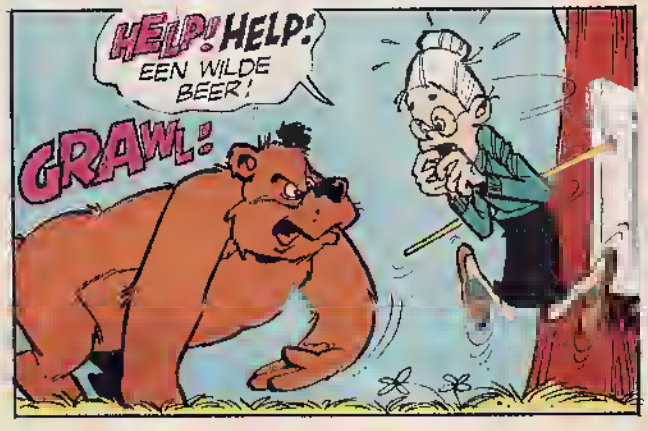

MAAR BEER ZIEN KLASJE WEL! HIJ GAAN ER RECHT OP AF!!

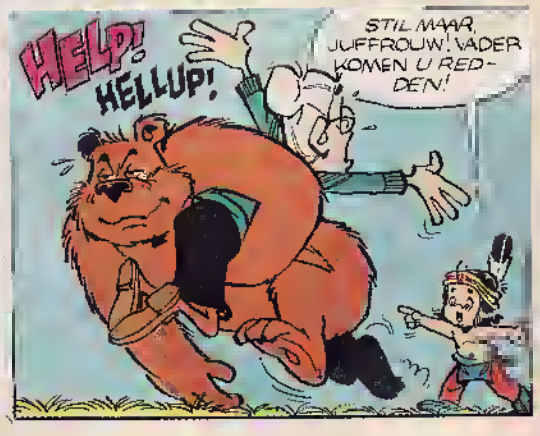
MIJ ZULLEN INDIAANTJES VLUG WAARSCHUWEN MET ROOKSIGNALEN! MIJ HOPEN ALLEEN DAT ZE OPLETTEN...

LETTEN JULLIE NU EINDELIJK EENS OP!
MAAR JUFFROUW, ROOKWOLKJES ZEGGEN .....


WAT DIE WOLKJES ZEGGEN KAN ME NIET SCHELEN! LAAT DIE ROOKSEINER MAAR EEN BRIEF STUREN...

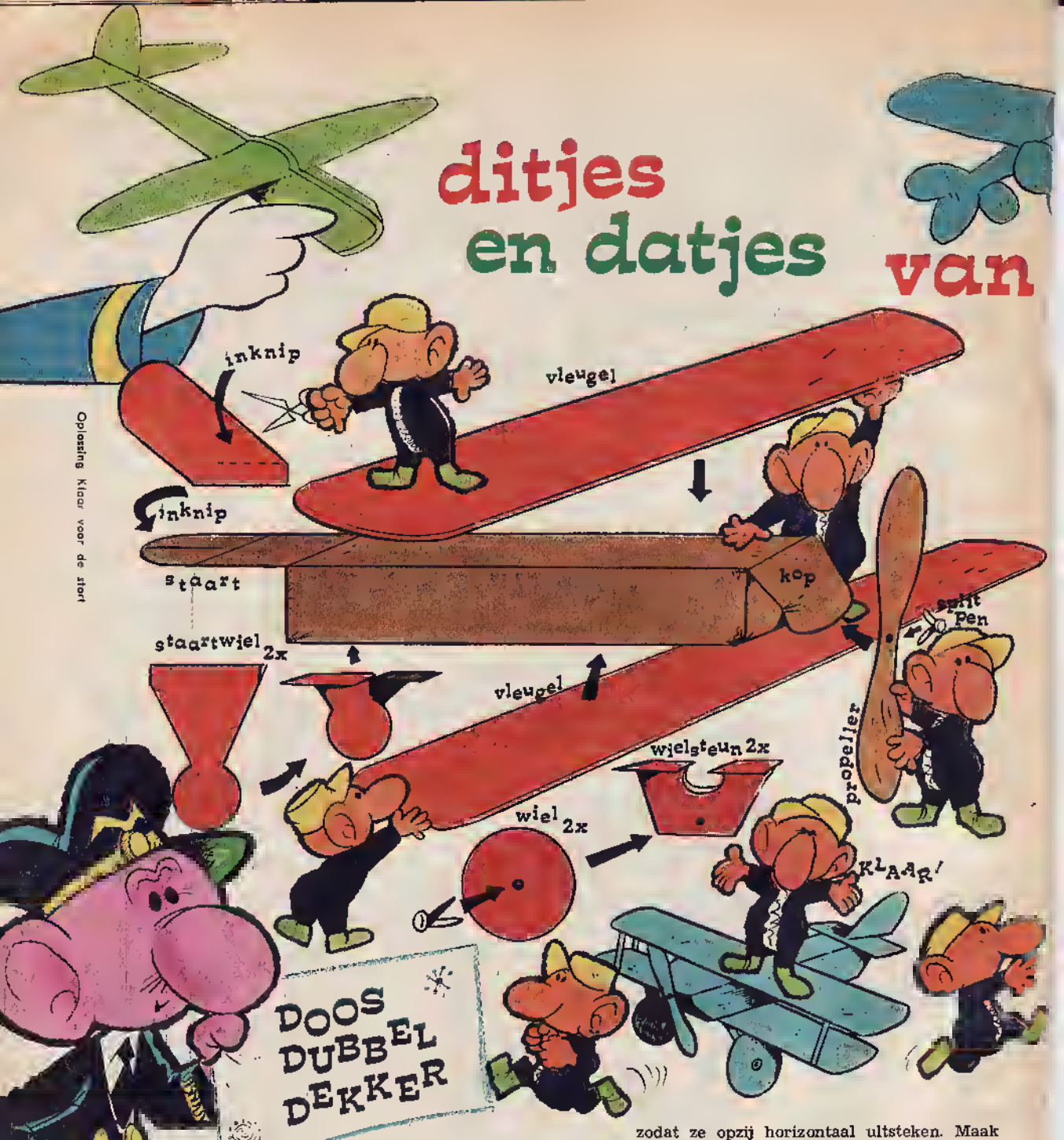

ZOALS HET HOORT. HE? WAAR GAAN JULLIE NAARTOE?
GROM! GROM!


HELP! HELP! EEN WILDE BEER!
GRAWL!


HELP! HELLUP!
STIL MAAR, JUFFROUW! VADER KOMEN U REDDEN!

LELIJKE BEER, JIJ GAAN VOOR DE BIJL!
GROMM!
HELP!
VADER HERKENT DE BEER...
?!
AU!
AHA, MET DEZE BRUTALE BEER HEBBEN MIJ NOG EEN APPELTJE TE SCHILLEN!
..EN DE BEER HERKENT VADER.
BONK!
GOED DAT JIJ ROOKSEINEN STUURDE, ZOON.
TJA, EEN BRIEF WAREN TE LAAT GEKOMEN.
EN NU GAAT DE SCHOOLJUFFROUW LES NEMEN...
JA, JA, ROOKSEINEN ZIJN NIET ZO ACHTERLIJK ALS ZE LIJKEN.
LEEST U MAAR OP JUFFROUW
A-A-P.... N-O-O-T.... M-I-E-S....
BLEKE DAME LEREN HET AL AARDIG.

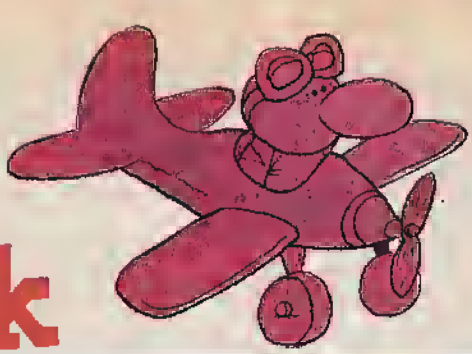
ditjes en datjes van



Oplossing klaar voor de start

DOOS DUBBELDEKKER

Van een lege doos van een tube tandpasta kun je een prachtige ouderwetse dubbeldekker maken. De neus van het toestel maak je door aan één kant van het doosje de kleine flapjes schuin bij te knippen en daarna met plakband vast te hechten. De staart maak je door de grote flap aan de andere kant van de doos recht naar achteren te vouwen en langs de aangegeven lijn in te knippen. Knip de staartvin uit karton en schuif de inknip van de staartvin over de inknip in de doos, zodat de staartvin rechtop komt te staan. Knip de kleine zijflapjes van de doos onder de staart weg en plak ze aan weerskanten van de staart vast, zodat ze opzij horizontaal uitsteken. Maak de vleugels van twee repen karton van 30 cm lengte en 5 cm breedte. Knip de hoeken rond af en plak ze onder en boven op de doos aan de „neuskant". Knip de steunen van de voorwielen en de voorwielen zelf tweemaal uit karton, hecht de steunen onder aan het vliegtuigje en bevestig de wielen met een splitpen aan de steunen. Van het staartwiel lijm je de wieltjes op elkaar en buig je de steunen iets naar buiten, waarna je ze vlak voor de staart onder het vliegtuig lijmt. De propeller knip je van een reep karton van 10 cm lengte en $1\frac{1}{2}$ cm breedte. Bevestig de propeller met een splitpen aan de neus van je vliegtulg. Om de vleugels wat stevlger te maken, kun je ze onderling verbinden met dunne reepjes karton of kleine stukjes ijzerdraad die je dwars door de vleugels prikt en ombuigt.



Donald Duck

MACH-TIG

Als een straaljager [illegible] 1200 km/u), zegt men dat hij „Mach 1" vliegt. Ma[illegible] 600 km/u vli[illegible] dat [illegible]-tiende (= [illegible] er zijn ook straaljagers die Mach 2 kunnen vliegen [illegible] dat hij „punt 5" vliegt en dat is zelfs Mach 3! Ook beneden de geluidssnelheid war[illegible] ook al [illegible] tje.

BWRRRROEM! Daar kom ik aan in m'n supersnelle straaljager en ik heb een hele hoop te vertellen! *Wilma Laar* uit *Enschede* probeert haar B-diploma voor zwemmen te halen! Doe je best, Wilma! Komen jullie ook eens een toertje maken met m'n straaljager, *Robbie* en *Roelof Keuning* uit *Garredijk*? Instappen maar! Daar gaan we! Kijk, we vliegen al over *Den Haag*, de buisjes zijn heel klein beneden ons, maar toch zien we *Sonja Wijkman* nog staan, ze zwaait naar ons en roept: „Mag ik ook eens in de brievenbus staan?" En met een snelheid van Mach 3 (jullie weten nu wat dat betekent) naderen we *Doorn*. Daar woont *Leontien Rosier* en ze staat heel vrolijk in het gras te springen, want haar hamstertje is weer beter en ze haalt steeds negens en tienen op school! Nou, ik kan me best voorstellen dat ze zo vrolijk is! BWRRRROEM! We maken een duikvlucht, hou je vast, jongens! Nu zijn we vlak boven *Swalmen*, waar *Joke* en *Elsje Evers* wonen. Ze hebben ruzie gemaakt omdat ze op hun verjaardag alletwee dezelfde kaart kregen! Dat was een klein vergissinkje van me, maar nu zijn jullie toch niet meer boos, hè? *Wilma Rothuis* uit *Doetinchem*, wat stuurde jij me een moeilijk rebusje! Ik snap alleen het laatste stukje, leg me nog maar eens uit wat er staat! Hoe komt het, *Peter van Eijk* uit *Eindhoven*, dat de juf jouw Donald Duck heeft afgepakt? Je zat toch niet stiekem te lezen in de klas, hè? Want dat mag niet, hoor! Nu vliegen we boven de zee! Wat een mooi uitzicht! In de verte ligt een eiland en als ik me niet vergis is dat *Terschelling*. Op dat eiland woont *Gettje Pals*. Ze speelt accordeon en dat kan ze heel goed. En nu ga ik er weer vandoor in m'n straaljager! Dag!!

Oom Donald

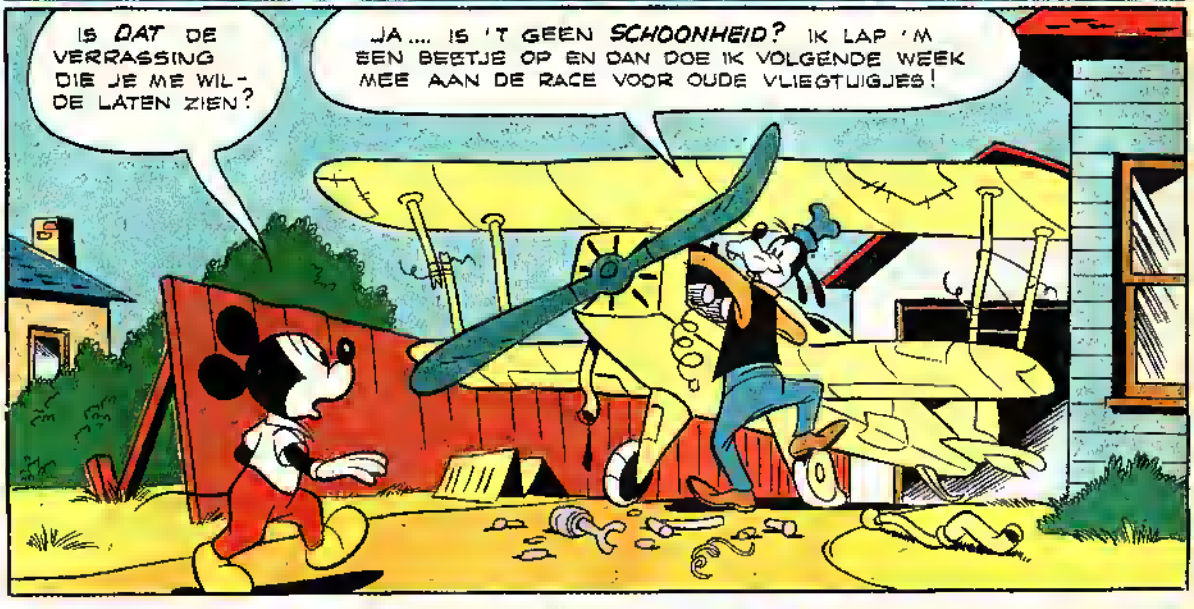
OOM DONALDS brievenbus
POSTBUS 4 9 7
AMSTERDAM

klaar voor de start...!!

Dit vliegtuig staat gereed om een reis rond de wereld te gaan maken. Het heeft 22 raampjes, waarin je woorden kunt invullen die elkaar steeds met één letter overlappen. Als je de woorden goed hebt ingevuld, lees je in de groene raampjes de naam van een bekende luchthaven.
De omschrijvingen van de woorden die je in moet vullen, zijn:

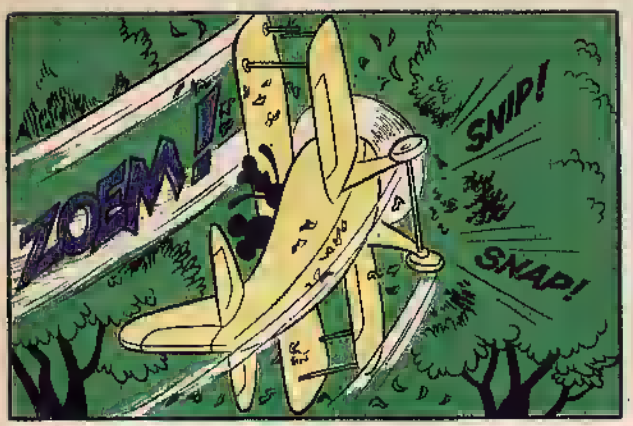
van 1 naar 2: groente die je rauw eet,
„ 2 „ 3: telwoord,
„ 3 „ 4: warme drank,
„ 4 „ 5: meisjesnaam, tevens naam van boom,
„ 5 „ 6: vocht uit vruchten,
„ 6 „ 7: opscheppen,
„ 7 „ 8: hoogste deel van circus,
„ 8 „ 9: vochtig koud.

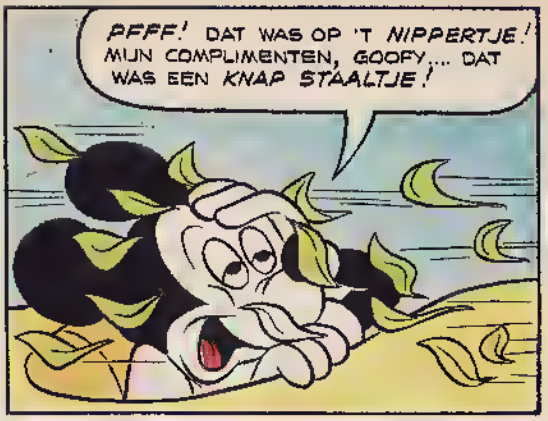
Goofy DE STUNTPILOOT

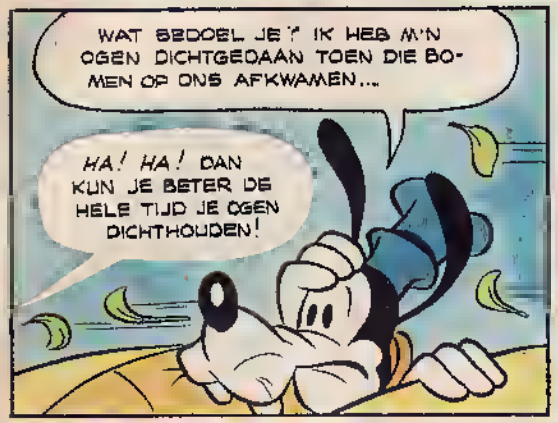


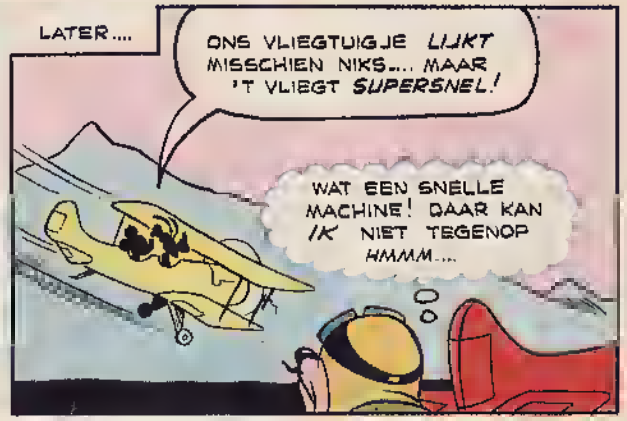
LATER....
HIER IS DE START VAN DE WEDSTRIJD VAN DE VOLGENDE WEEK.... HET LEEK ME EEN MOOI PLEKJE VOOR DE PROEFVLUCHT!
HÉ, DAAR IS NOG IEMAND OP HETZELFDE IDEE GEKOMEN!
GRUTJES,..DAT OUDJE VAN U IS AARDIG OPGEKNAPT, ZEG!
NIET OP MIJN VLIEGTUIG ADEMEN! DAN GAAT HET CHROOM ROESTEN!
IK HEB OOK EEN VLIEGTUIG!
HA! HA! HA! NOEM JE DAT EEN VLIEGTUIG?
LACH OM UW EIGEN VLIEGTUIG! GA ER LIEVER DE ROEST AFPOETSEN!
HA! HA! WAAR HEB JE DIE HOOP OUD BLIK VANDAAN?
OUD BLIK?! 'T IS EEN ECHT ANTIEK VLIEGTUIG! DAT ZEI DE MAN VAN DE SCHROOTHOOP ZELF!
HA! HA! HOU OP... STRAKS VERTEL JE ME NOG DAT JE DE VOLGENDE WEEK MET DE WEDSTRIJD VOOR OUDE VLIEGTUIGEN MEE GAAT DOEN!
HOE RAADT U HET!
NOU, VERGEET 'T MAAR! JE HEBT TOCH GEEN KANS... IK DOE MEE....
ZET JE MAAR SCHRAP DAN!

GRRR! WACHT MAAR... HIJ ZAL RAAR OPKIJKEN!
KALM AAN, GOOFY! WE MOETEN EERST KIJKEN OF ONZE MACHINE WEL VLIEGT!
EVEN LATER....
JANDOPPIE! KOMT EEN GOED GELUID UIT DIE MOTOR!
TOEN IK 'M KOCHT, PRUTTELDE-IE ALLEEN MAAR.... ZO ZIE JE, MET WAT SLEUTELEN KOM JE EEN HÉÉ! EIND!
KOM OP, GOOFY, LAAT 'NS ZIEN WAT-IE KAN!
GOED.... DAAR GAAN WE DAN!
JIPPIE! GOOFY.... WAT DOE JE?
GRUTJES.... IK DENK DAT IK DE STUURKNUPPEL TE VER NAAR ACHTEREN GETROKKEN HEB.... OGENBLIKJE!
GOOFY! KIJK UIT!
IK BEN BANG DAT IK TOCH WEL EVEN AAN DIT OINGETJE MOET WENNEN!
OEF! ALS JE PROBEERDE MIJ BANG TE MAKEN, DAN IS JE DAT AARDIG GELUKT!
NOU... IK MOET ZEGGEN, IK HEB ZELF OOK DE BIBBER!
WAAAA!! VLUG! TREK 'M OP.. DOE IETS!


ZOEM!
SNIP!
SNAP!

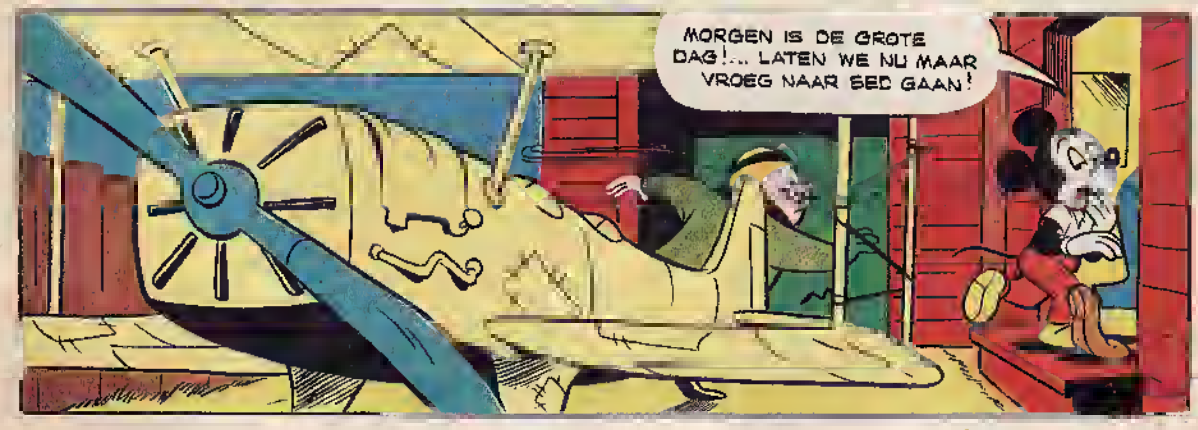

PFFF! DAT WAS OP 'T NIPPERTJE! MIJN COMPLIMENTEN, GOOFY,... DAT WAS EEN KNAP STAALTJE!

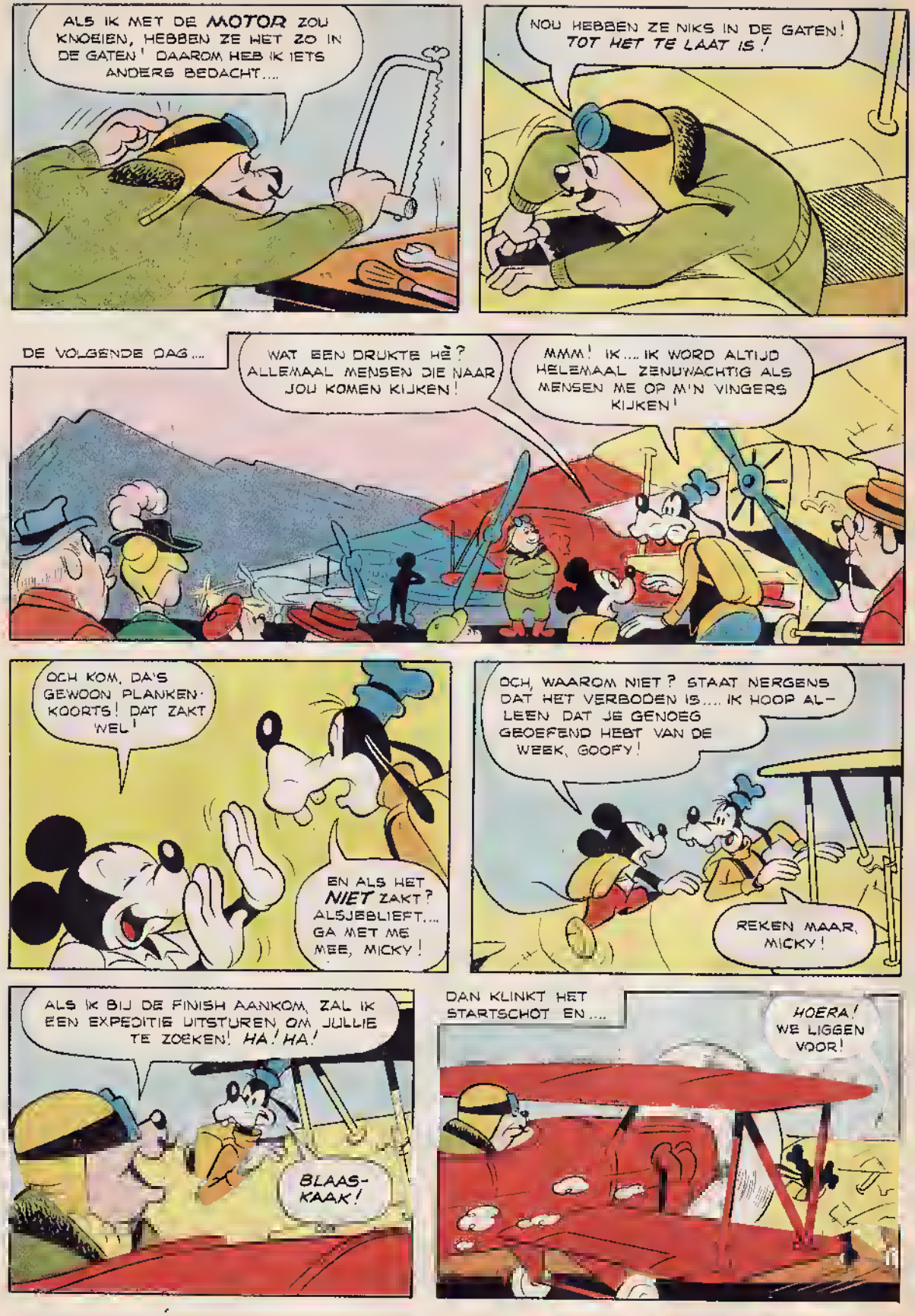

WAT BEDOEL JE? IK HEB M'N OGEN DICHTGEDAAN TOEN DIE BOMEN OP ONS AFKWAMEN...
HA! HA! DAN KUN JE BETER DE HELE TIJD JE OGEN DICHTHOUDEN!

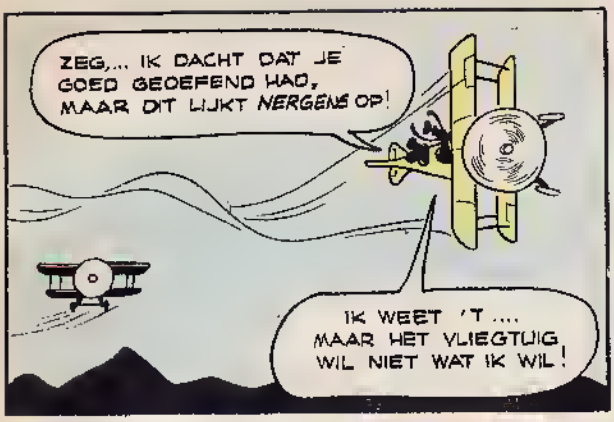

LATER....
ONS VLIEGTUIGJE LIJKT MISSCHIEN NIKS... MAAR 'T VLIEGT SUPERSNEL!
WAT EEN SNELLE MACHINE! DAAR KAN IK NIET TEGENOP HMMM....

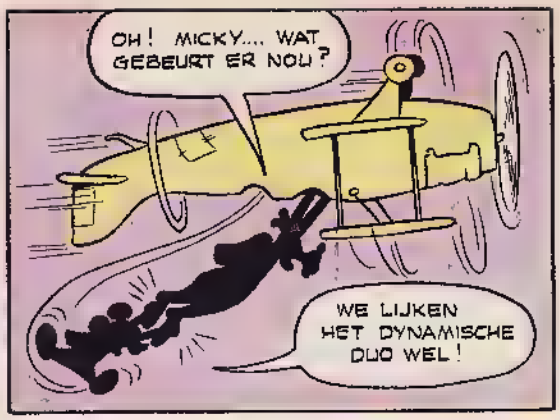
ZO GOOFY... NU ZULLEN WE 'M NOG EENS HELEMAAL NAKIJKEN EN DAN IS-IE TIP-TOP IN ORDE!
DAT DENKEN JULLIE!

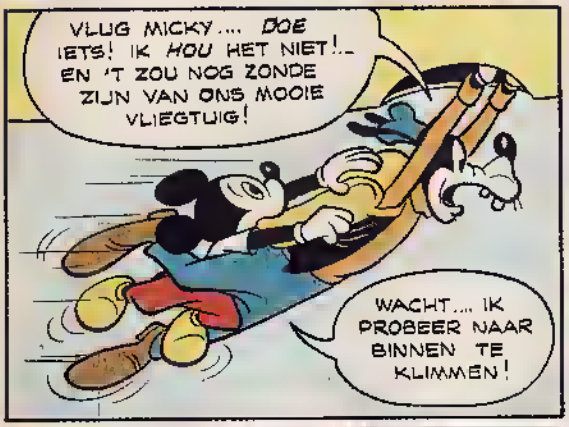
MAAR DE AVOND VÓÓR DE RACES....
IK GELOOF DAT WE KLAAR ZIJN!
JIP! EN HIJ IS BETER DAN TOEN-IE NOG NIEUW WAS!

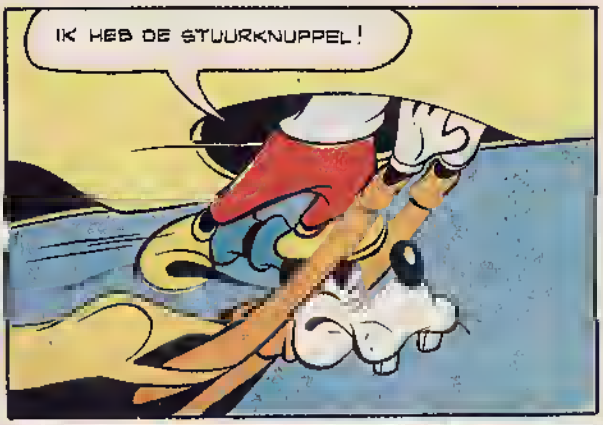

MORGEN IS DE GROTE DAG!... LATEN WE NU MAAR VROEG NAAR BED GAAN!

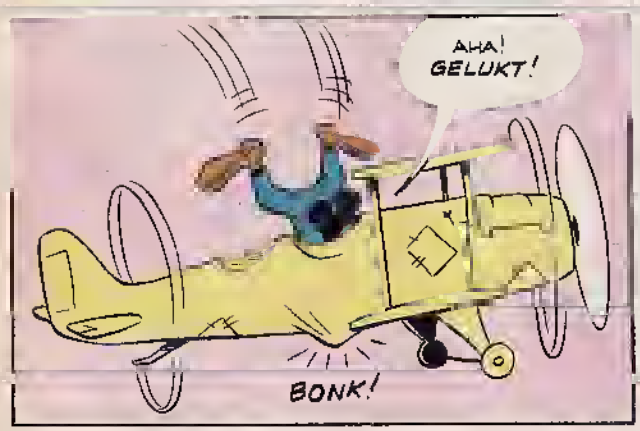

ALS IK MET DE MOTOR ZOU KNOEIEN, HEBBEN ZE HET ZO IN DE GATEN! DAAROM HEB IK IETS ANDERS BEDACHT....
NOU HEBBEN ZE NIKS IN DE GATEN! TOT HET TE LAAT IS!
DE VOLGENDE DAG....
WAT EEN DRUKTE HÈ? ALLEMAAL MENSEN DIE NAAR JOU KOMEN KIJKEN!
MMM! IK.... IK WORD ALTIJD HELEMAAL ZENUWACHTIG ALS MENSEN ME OP M'N VINGERS KIJKEN!
OCH KOM, DA'S GEWOON PLANKEN-KOORTS! DAT ZAKT WEL!
EN ALS HET NIET ZAKT? ALSJEBLIEFT.... GA MET ME MEE, MICKY!
OCH, WAAROM NIET? STAAT NERGENS DAT HET VERBODEN IS.... IK HOOP ALLEEN DAT JE GENOEG GEOEFEND HEBT VAN DE WEEK, GOOFY!
REKEN MAAR, MICKY!
ALS IK BIJ DE FINISH AANKOM, ZAL IK EEN EXPEDITIE UITSTUREN OM JULLIE TE ZOEKEN! HA! HA!
BLAAS-KAAK!
DAN KLINKT HET STARTSCHOT EN....
HOERA! WE LIGGEN VOOR!


ZEG,... IK DACHT DAT JE GOED GEOEFEND HAD, MAAR DIT LIJKT *NERGENS* OP!
IK WEET 'T .... MAAR HET VLIEGTUIG WIL NIET WAT IK WIL!

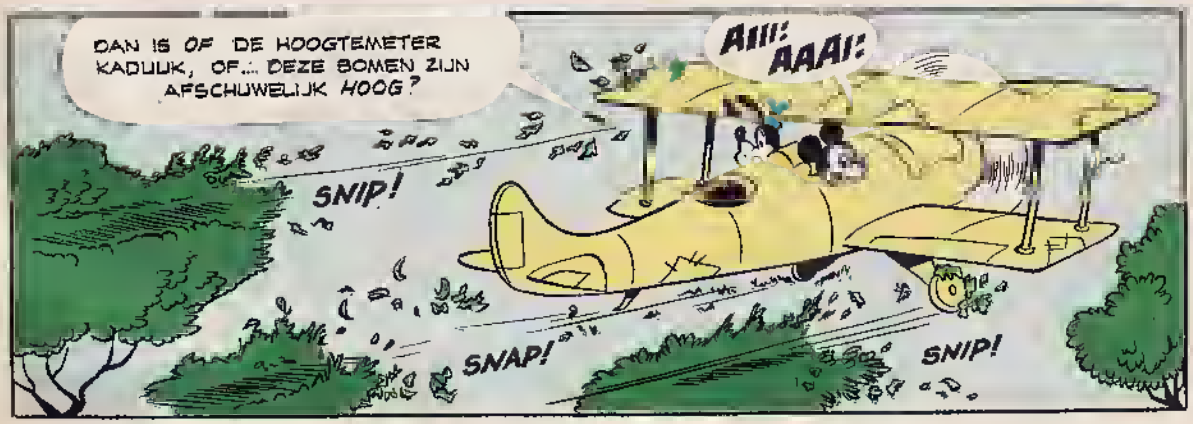

OH! MICKY.... WAT GEBEURT ER NOU?
WE LIJKEN HET DYNAMISCHE DUO WEL!

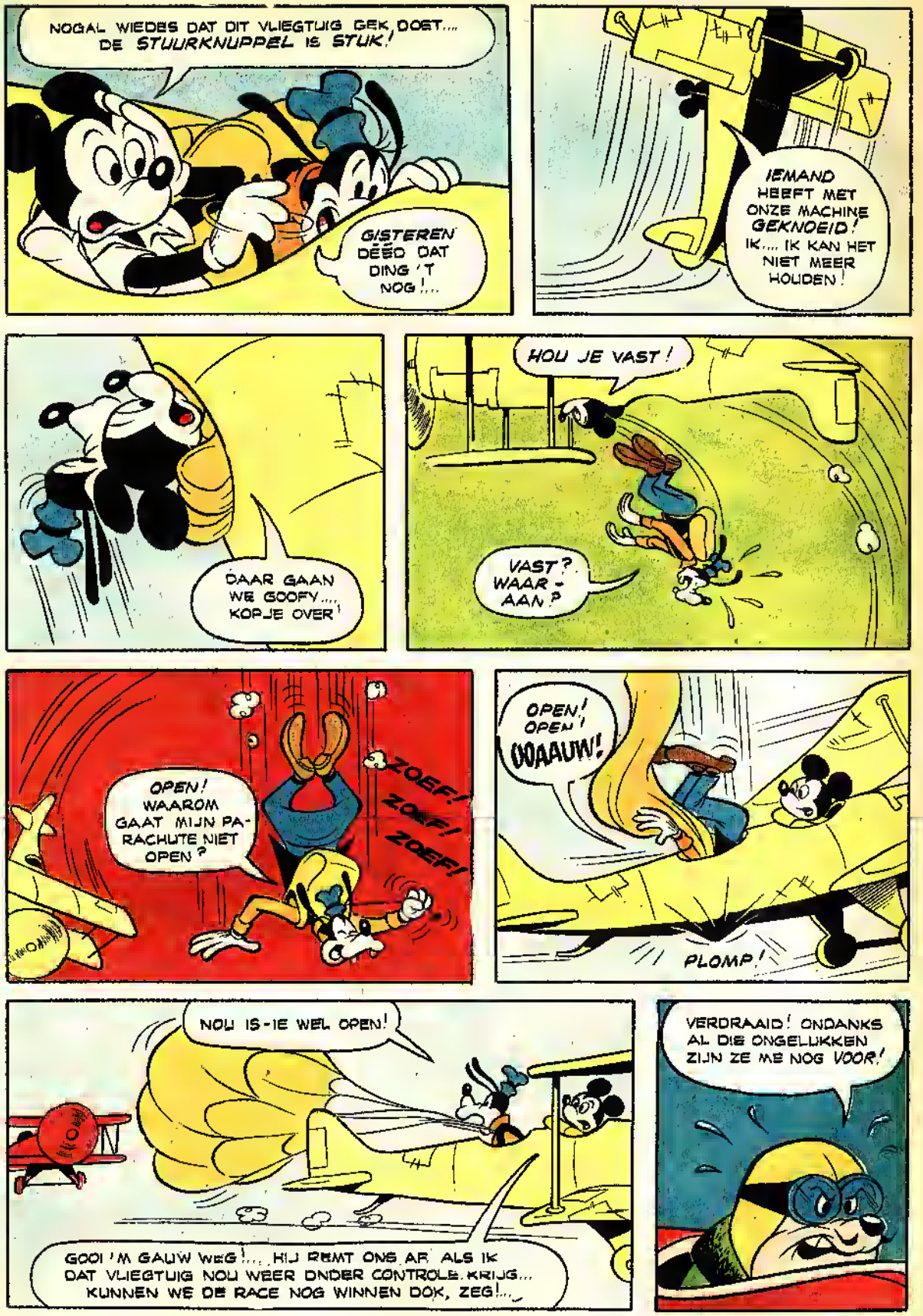

VLUG MICKY.... *DOE* IETS! IK *HOU* HET NIET!.. EN 'T ZOU NOG ZONDE ZIJN VAN ONS MOOIE VLIEGTUIG!
WACHT.... IK PROBEER NAAR BINNEN TE KLIMMEN!


IK HEB DE STUURKNUPPEL!

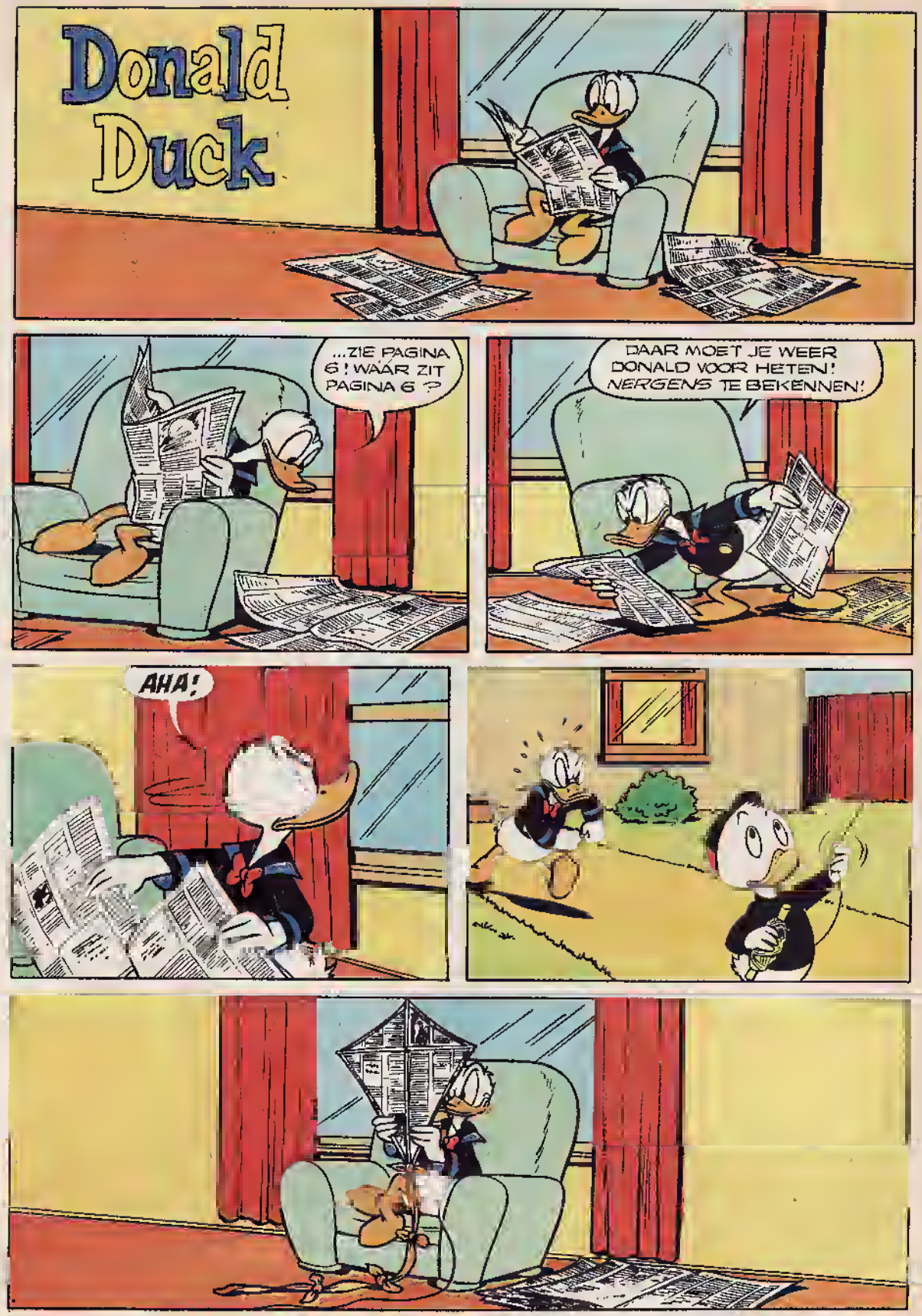

AHA! *GELUKT!*
BONK!

MICKY.... WAT DACHT JE ER-VAN ALS WE EEN EINDJE ZOUDEN *STIJGEN!??*
HOEZO?! VOLGENS DE HOOGTEMETER ZITTEN WE OP 2.000 VOET!

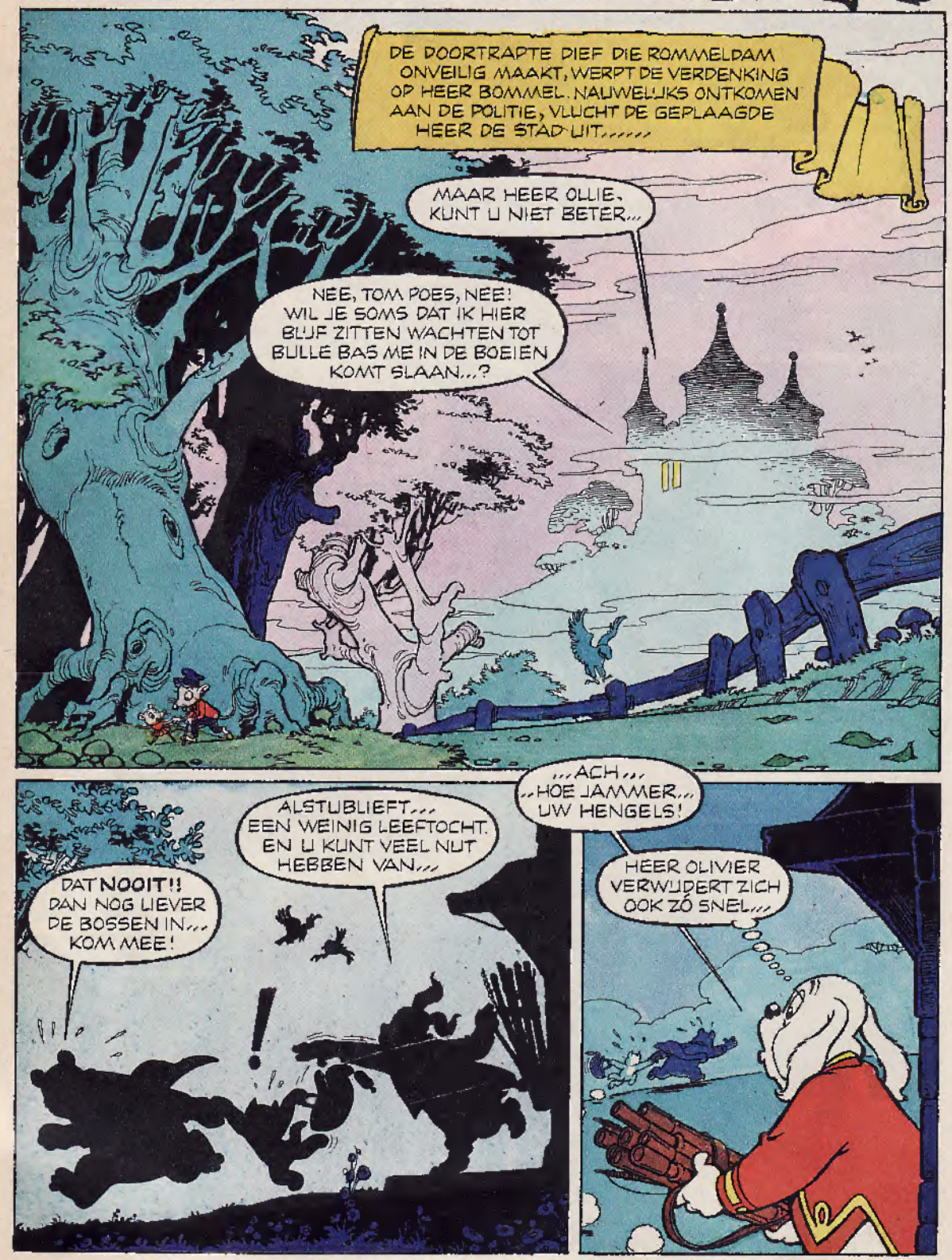

DAN IS *OF* DE HOOGTEMETER KAPUUT, OF... DEZE BOMEN ZIJN AFSCHUWELIJK *HOOG*?
Aiii! AAA!
SNIP!
SNAP!
SNIP!


NOGAL WIEDES DAT DIT VLIEGTUIG GEK DOET... DE STUURKNUPPEL IS STUK!
GISTEREN DEED DAT DING 'T NOG!...
IEMAND HEEFT MET ONZE MACHINE GEKNOEID! IK... IK KAN HET NIET MEER HOUDEN!
DAAR GAAN WE GOOFY..., KOPJE OVER!
HOU JE VAST!
VAST? WAAR-AAN?
OPEN! WAAROM GAAT MIJN PARACHUTE NIET OPEN?
ZOEF!
ZOEF!
ZOEF!
OPEN! OPEN! OOAAUW!
PLOMP!
NOU IS-IE WEL OPEN!
GOOI 'M GAUW WEG!... HIJ REMT ONS AF ALS IK DAT VLIEGTUIG NOU WEER ONDER CONTROLE KRIJG... KUNNEN WE DE RACE NOG WINNEN DOK, ZEG!...
VERDRAAID! ONDANKS AL DIE ONGELUKKEN ZIJN ZE ME NOG VOOR!

HÉ... WAT IS DAT?
OGEN DICHT.... DAAR GAAT-IE WEER! OGEN DICHT, GOOFY!
WAAR BEN IK? IK ROEP DE VERKEERS-TOREN.... HALLO!
HOERA! WE HEBBEN GEWONNEN!
KRAK!
FINISH
KRAK!
EN ZO,...
DIT IS VAST MÉÉR DAN U VOOR UW VLIEG-TUIG BETAALD HEEFT!
GRUTJES,... BEDANKT!
GOOFY, JE HEBT 'T VERDIEND HOOR!
JURY
EN HIJ HEEFT OOK GEKREGEN WAT 'M TOEKOMT!
MIJN MOOIE GLIMMENDE VLIEGTUIGJE,... HELEMAAL IN DE PRAK! BOEHOEHOE! DA'S VAST DE STRAF VOOR MIJN GEMENE STREEK!
NIET HUILEN, MAN! JE KUNT DAT ZILVEREN SPUL NOG ALTIJD GEBRUIKEN OM JE TANDEN TE LATEN PLOMBEREN!


Donald Duck
...ZIE PAGINA 6! WAAR ZIT PAGINA 6 ?
DAAR MOET JE WEER DONALD VOOR HETEN! NERGENS TE BEKENNEN!
AHA!

TOM POES EN DE TEGENDELER



BEGRIJPELIJK. DE POLITIE NADERT OOK ZÓ SNEL...
ÁÁ!
OEÁÁÁ!
OEÁÁÁ!
OE
IN HET BELANG VAN HEER OLIVIER MOET IK DE BEAMBTEN ZIEN OP TE HOUDEN. SNEL! ALS IK MIJ ZO MAG UITDRUKKEN.
OEAAA!
OEAAA!
OEAAA!
OEAAA!
BENT U ER ZEKER VAN DAT-IE THUIS ZIT, CHEF?
ABSOLUUT! IK KEN BOMMEL. WAANT ZICH VEILIG IN Z'N KASTEEL, HA-HA!
OEAAA!
WÀT ZEG IK? IN Z'N VESTING!! MET 'N HELE BENDE! UIT ALLE RAMEN STEKEN DE GEWEERLOPEN!
IK HEB 'M IN DE KIJKER, SNUF! DE ROOFRIDDER ZÈLF, MET HET GEWEER IN DE AANSLAG!
OMSINGEL DAT KASTEEL! ONGEZIEN EN GERUISLOOS!

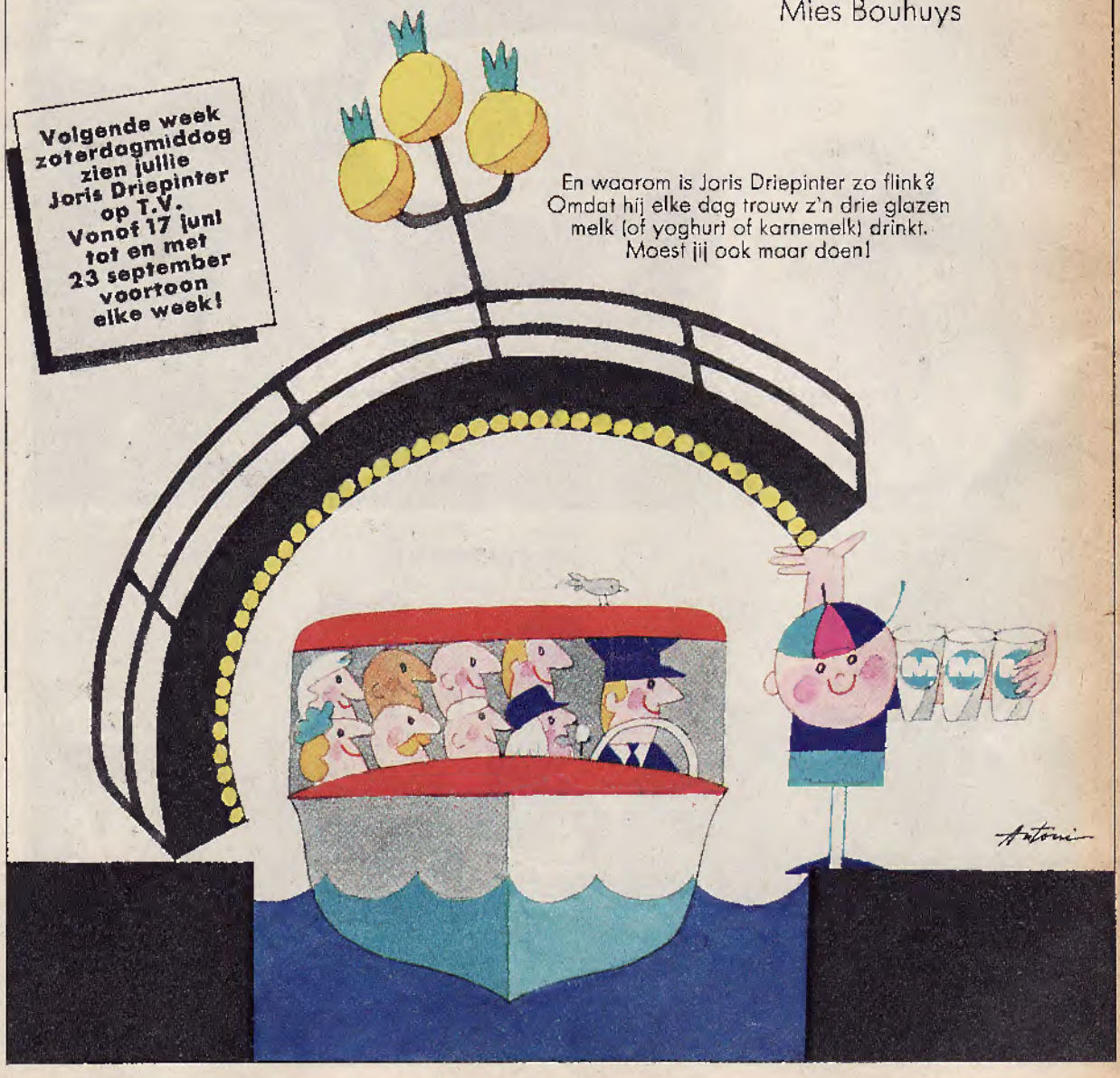
DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. Abonnementsprijs voor Nederland 25 cent per week of f 3,25 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en voorwaarden op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 35 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-72 97 88. Girobetalingen: indien u het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 119131 van DONALD DUCK Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van betaling (post of wederverkoper) aan DONALD DUCK, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 5 Fr.
Alle rechten: zonder schriftelijke toestemming van de uitgeefster is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan of te stoken.

© 1967 Walt Disney Productions

Ik, stuurmon De Glinter lig nooit voor de wal.
In binnen- en buitenland weten ze 't al:
ben je met mij daor de grachten gegaan,
dan wil je je leven hier niet meer vandaan.
Ze willen alleen nag maar varen met mij,
met mij en met Jetje, die vertelt er iets bij.

Maar nu... maar nu...
Geen oog meer vaor mij,
geen aor meer voor Jetje! Ze kijken opzij.
Nee, dat kan geen Jetje, dat kan geen De Glinter.
Maar ja, da's geen kunst:
da's Joris Driepinter!

Mies Bouhuys

Volgende week zoterdagmiddog zien jullie Joris Driepinter op T.V. Vonof 17 juni tot en met 23 september voortoon elke week!

En waarom is Joris Driepinter zo flink? Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt. Moest jij ook maar doen!